

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**

Ασπίδα Μέρκελ  
και Γιούνκερ κόντρα  
στους ευρωσκεπτικιστές

**ΜΠΗΚΑΜΕ ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΩΝ ΤΕΚΤΟΝΩΝ**

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΕΡΑΚΙΟΣ

«Δεν είναι συνωμοσιολογία  
ότι μετέχουμε σε κυβερνήσεις»



**ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ**

**ΟΥΡΙΟΣ ΑΝΕΜΟΣ  
ΤΟ 2019**

Γράφουν: Χ. ΓΚΟΤΣΗΣ,  
Π. ΠΕΤΡΑΚΗΣ

19/01/2019 | 1402ο ΤΕΥΧΟΣ

# ΕΠΙΚΑΙΡΑ

TOP  
SECRET

2.90€

«US INTEGRATED COUNTRY STRATEGY»

## Η «ΓΕΙΤΟΝΙΑ» ΜΑΣ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ ΤΩΝ ΗΠΑ

Τα «Επίκαιρα» φέρνουν στο φως τα σχέδια των Αμερικανών  
για Ελλάδα, Τουρκία, Κύπρο, ΠΓΔΜ και Αλβανία

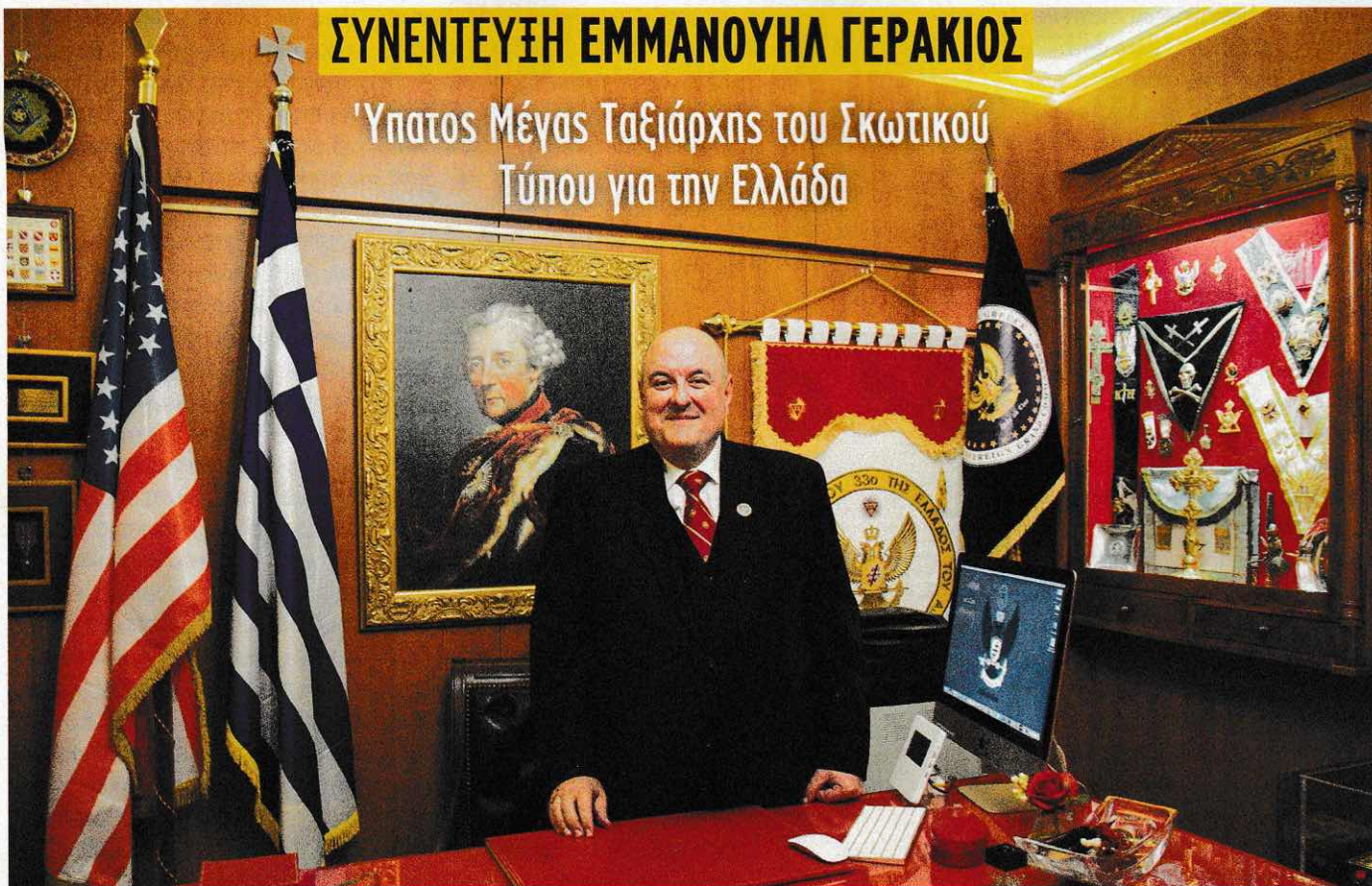


ISSN 17420876  
9 771792 087005



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΕΡΑΚΙΟΣ

Υπατος Μέγας Ταξιάρχης του Σκωτικού  
Τύπου για την Ελλάδα



# «ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΩΜΟΣΙΟΛΟΓΙΑ ΟΤΙ ΟΙ ΤΕΚΤΟΝΕΣ ΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΕ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ»

Μιλά για πρώτη φορά σε Μέσο και προβαίνει σε μεγάλες αποκαλύψεις

ΣΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΠΕΛΑ ΣΚΙΝΙΩΤΗ

Για πρώτη φορά ο Υπατος Μέγας Ταξιάρχης του Σκωτικού Τύπου διά την Ελλάδα, Εμμανουήλ Γερακιός, δίνει συνέντευξη και μιλά στα «Επίκαιρα» για τον Ελευθεροτεκτονισμό, την ιστορία του και τους σκοπούς του. Για πρώτη φορά επίσης ο φωτογραφικός φακός εισέρχεται στα άδυτα του Φιλοσοφικού Τεκτονισμού στην οδό Σουρμελή και πα-

ρουσιάζει στους αναγνώστες των «Επικαιρών» τους εσωτερικούς χώρους όπου εργάζονται τα μέλη της πιο αρχαίας εν ζωή ανδρικής αδελφότητας στη χώρα μας. Τελικά, οι ελευθεροτέκτονες κυβερνούν τον κόσμο; Πρωταγωνιστούν σε κοινωνικούς και εθνικοαπελευθερωτικούς αγώνες; Πρόκειται για ένα κλειστό κλαμπ της ελίτ ή για μια συνωμοσία ορκισμένων επαναστατών

που μάχονται για την Ελευθερία, την Ισότητα και την Αδελφότητα; Ο Εμμανουήλ Γερακιός απαντά στα «Επίκαιρα» δίχως αυτολογοκρισία.

**Τι είναι το Υπατο Συμβούλιο, του οποίου είστε ο επικεφαλής;**

Το Υπατο Συμβούλιο είναι αυτό που εκπροσωπεί, διαχειρίζεται και διοικεί τα θέματα που αφορούν στους υψηλούς βαθμούς του

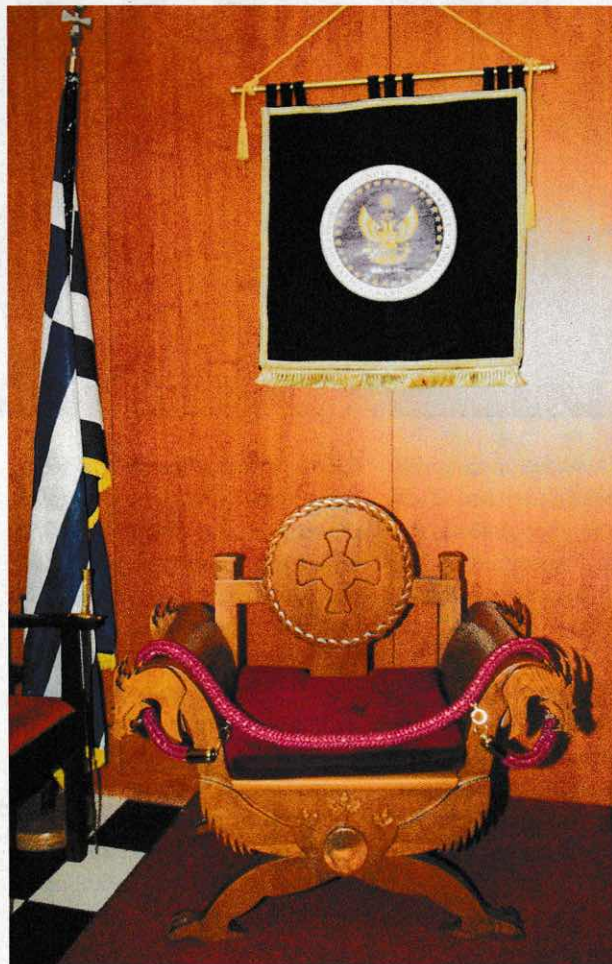
Ελευθεροτεκτονισμού. Ο Ελευθεροτεκτονισμός χωρίζεται σε πολλές τάξεις, τάγματα και βαθμούς. Είναι τρία τα μεγάλα κομμάτια του. Ο Συμβολικός Ελευθεροτεκτονισμός, που έχει τρεις βαθμούς (πρώτο, δεύτερο, τρίτο) και διοικείται από τη Μεγάλη Στοά σε κάθε χώρα. Εδώ από τη Μεγάλη Στοά της Ελλάδας. Είναι η Τάξις της Υόρκης, που είναι επιγενόμενα συστήματα και στην Ελλάδα βρίσκονται υπό την αιγίδα της Μεγάλης Στοάς της Ελλάδας. Και ο Φιλοσοφικός Τεκτονισμός, που έχει όλους τους υπόλοιπους βαθμούς (από 4 έως και 33) –είναι γνωστό στην κοινωνία ότι ο 33ος βαθμός είναι ο μεγαλύτερος– και διοικείται σε κάθε χώρα από το Ύπατο Συμβούλιο.

### Πώς ξεκίνησε ο Σκωτικός Τύπος;

Ξεκίνησε ως ένα κίνημα αναγεννησιακό και ανθρωπιστικό μετά τον όλεθρο του Επταετούς Πολέμου (1756-1763) στην Ευρώπη. Ο βασιλέας της Πρωσίας Φρειδερίκος ο Β΄, ήδη τέκτονας μερικά χρόνια, είδε την καταστροφή της Ευρώπης μετά τον Επταετή Πόλεμο. Ήταν μια Ευρώπη πεινασμένη, εξαθλιωμένη και ο Φρειδερίκος, ο οποίος ήταν στενός φίλος του Καντ, του Γκαίτε και του Βολταίρου, σκέφτηκε τότε ότι πρέπει να υπάρξει μια κοινή σκέψη μεταξύ των λαών, μεταξύ όσων έχουν αυξημένη ευαισθησία στα θέματα του ανθρωπισμού – φιλόσοφοι, καλλιτέχνες και άνθρωποι που έχουν επαφή με την κοινωνία. Μάζεψε, λοιπόν, όλα τα παλιά τεκτονικά συστήματα και τα ένωσε σε ένα, το 1786, με την ονομασία «Αρχαίος και Αποδεδειγμένος Σκωτικός Τύπος». Αυτά τα συντάγματα αποτελούν σήμερα το ακρογωνιαίο του Σκωτικού Τύπου και έχουν αναγνωριστεί και από την ελληνική Δικαιοσύνη με σειρά αποφάσεων και του Αρείου Πάγου ότι διέπουν τη διοίκηση και είναι το καταστατικό της Ενώσεως Προσώπων χωρίς Νομική Προσωπικότητα «Υπατο Συμβούλιο του 33ου».

Τι θα γινόταν, λοιπόν; Θα γινόταν μια κοινωνική παρέμβαση. Εκτός από διαφορές εθνικές –δεν έχει σημασία αν κάποιος είναι χριστιανός,

## «ΕΧΟΥΜΕ ΣΤΕΝΗ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ. ΤΟ ΘΕΩΡΟΥΜΕ ΜΗΤΡΙΚΟ ΜΑΣ. ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΧΑΜΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΩΡΑ, ΑΥΤΟ ΜΑΣ ΕΦΤΑΝΕ». ΑΝΤΙΘΕΤΩΣ, ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΥΔΕΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΑΙ ΜΕ ΝΕΟΝΑΖΙΣΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ



Πιστό αντίγραφο του θρόνου του Ροβέρτου Α' της Σκωτίας ή Ρόμπερτ Μπρους, ο οποίος βασίλευσε από τις 25 Μαρτίου 1306 έως τις 7 Ιουνίου 1329. Ήταν ένας από τους πιο θρυλικούς πολέμαρχους του Μεσαίωνα και διακρίθηκε στους πολέμους της Σκωτσέζικης Ανεξαρτησίας.

μουσουλμάνος ή Ιουδαίος– ο Φρειδερίκος ήταν ο πρώτος που ετοιμαζόταν να χτίσει τζαμί στο Βερολίνο. Και μιλάμε για τα μέσα του 18ου αιώνα. Δεν πρόλαβε. Αυτό σήμερα το έχουμε ανάγκη περισσότερο από ποτέ. Μιλάμε για τις πολυπολιτισμικές διαφορές, μα δεν είναι η πρώτη φορά. Αυτά τα έχει ζήσει η Ευρώπη από την εποχή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Έφταξε όμως την Pax Romana. Τη Ρωμαϊκή Ειρήνη στη

Μεσόγειο, την Κεντρική και τη Βόρεια Ευρώπη. Αυτό ήταν το όνειρο της δημιουργίας του Σκωτικού Τύπου. Μια Pax Romana, ιερά αυτοκρατορία που θα ένωνε τους πολιτισμούς, τις αντιλήψεις και θα εξοβέλιζε όλα αυτά που μας διαφοροποιούν. Είπε, λοιπόν, να το βάλει μπροστά, αλλά πέθανε. Είχε κάνει την πρόβλεψη όμως ότι «όταν θα πεθάνω, αυτή η διοίκηση θα μοιράζεται σε όλες τις χώρες του κόσμου σε έναν, ο οποίος θα ασκεί τη διοίκηση του Σκωτικού Τύπου με αυτά τα οράματα». Μερικά χρόνια μετά τον θάνατό του, αυτή η ιδέα, αυτός ο σπόρος βλάστησε στην Αμερική. Το πρώτο Ύπατο Συμβούλιο όλων των Ύπατων Συμβουλίων, το μητρικό Ύπατο Συμβούλιο του κόσμου, ιδρύθηκε το 1801 στο Τσάρλεστον της Αμερικής. Από τότε λειτουργεί συνεχώς και αδιαλείπτως και αυτό δημιούργησε όλα τα υπόλοιπα Ύπατα Συμβούλια στον κόσμο. Το 1872 ο πρίγκιπας Δημήτριος Ροδοκανάκης, εκτελώντας εντολή του Ύπατου Συμβουλίου διά τη Σκωτία και του Ύπατου Συμβουλίου διά την Αγγλία, ήρθε στην Ελλάδα και ίδρυσε το πρώτο Ύπατο Συμβούλιο. Το δε πρακτικό του υπάρχει και είναι στα χέρια του Ύπατου Συμβουλίου μας και διαβάζεται κάθε τρία χρόνια, όταν γίνεται η εγκατάσταση του νέου Ύπατου Ταξιάρχη. Είμαστε, λοιπόν, ένα από τα παλαιότερα της Ευρώπης. Από τα παλαιότερα του κόσμου.

### Ποιος είναι ο σκοπός σας;

Να γίνουν οι άνθρωποι πιο ευτυχείς. Η λέξη «τύχη» είναι μια μέση λέξη. Και βάζεις μπροστά ευ-τυχία, δυσ-

Από την επανεκλογή του Εμμανουήλ Γερακιού στο αξίωμα του Υπατου Μεγάλου Ταξιάρχου με την παρουσία της ηγεσίας όλων των τεκτονικών δυνάμεων της Ελλάδας και αντιπροσωπειών του εξωτερικού.



τυχία, α-τυχία. Ανάλογα με το πρόθεμα αλλάζει. Δουλειά μας είναι να καταφέρουμε με την προσπάθεια, την εργασία, την καλύτερη και καλλιέργειά μας να βάλουμε στην τύχη το πρόθεμα «ευ».

**Ο Σκωτικός Τύπος λέγεται ότι έχει επιρρακεί σε διάφορες επαναστάσεις.**

Όχι ο Σκωτικός Τύπος, τα μέλη του. Και δεν θα μπορούσε να ήταν και διαφορετικά. Άνθρωποι φιλελεύθεροι και ανήσυχτοι είναι αυτοί που μετείχαν στην Επανάσταση την Αμερικανική. Είναι γνωστό το «Tea Party» της Βοστώνης, απ' όπου ξεκίνησαν οι αντι-

δράσεις κατά των Βρετανών. Ο Τζορτζ Ουάσιγκτον ήταν γνωστός τέκτονας. Ουσιαστικά, το σύνολο των Προέδρων της Αμερικής είναι τέκτονες. Ομοίως στη Λατινική Αμερική και θα πάρουμε το πιο extreme, την Κούβα. Οι Φιντέλ Κάστρο και Τσε Γκεβέρα ήταν ελευθεροτέκτονες. Και μάλιστα είναι και επίκαιρο, διότι είμαι σε θέση ευχάριστη να σας ανακοινώσω ότι το Υπάτο Συμβούλιο διά την Ελλάδα συνήψε σχέσεις αντιπροσώπων με το Υπάτο Συμβούλιο διά την Κούβα. Και μάλιστα, επειδή εμείς θέλουμε να έχουμε και μια προσφορά προς τη λύση των προβλημάτων, τον Μάιο έχουμε κανονίσει στα Βαλκανικά

Υπάτα Συμβούλια να ενωθούμε και να πάρουμε την εμπειρία Υπατων Συμβουλίων που είχαν προβλήματα σαν τα δικά μας πιο παλιά. Όπως το Μεξικό, που έχει μια ανεργία άνευ προηγουμένου, που πρέπει να γίνονται σύνορα για να μην φεύγει ο κόσμος μετανάστης στις ΗΠΑ. Έχουμε και την Κούβα, που έχει ζήσει σε ένα καθεστώς κλειστό. Βρήκαν όμως λύσεις, δοκίμασαν. Θα καθίσουμε, λοιπόν, τον Μάιο στη Βουλγαρία και η Ελλάδα θα παίξει έναν σημαντικό ρόλο συντονιστή, διότι κανείς δεν είναι πιο πάνω ή πιο κάτω, αλλά εν τοις πράγμασι έχουμε το παλαιότερο Υπάτο Συμβούλιο. Θα πάρουμε την εμπειρία τους, θα δούμε πού αυτή συσχετίζεται με τα σημερινά μας προβλήματα, που δεν είναι λίγα. Έχουμε ανθρώπους που έχουν έρθει εδώ μετανάστες –δεν θα εξετάσω το νόμιμο ή το μη νόμιμο–, είναι ανθρώπινες ψυχές που βρίσκονται στην ελληνική κοινωνία και η ελληνική κοινωνία, είτε της αρέσει είτε όχι, πρέπει να ζήσει με αυτούς. Για εμάς δεν πρέπει να τους διώξουμε. Πρέπει να τους αγκαλιάσουμε. Πρέπει να τους φέρουμε

**«ΟΙ ΤΕΚΤΟΝΕΣ ΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΑ ΚΟΙΝΑ, ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΥΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ. ΚΙ ΕΓΩ ΕΚΑΝΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΡΙΕΡΑ, ΗΜΟΥΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ»**

στο επίπεδο του δικού μας ελληνορωμαϊκού πολιτισμού. Έτσι επιτυγχάνεται η Pax Romana. Θα καθίσουμε, λοιπόν, θα κάνουμε τις προτάσεις μας και θα τις στείλουμε στα αρμόδια υπουργεία της κάθε χώρας. Έτσι θα έχουμε συμβάλει με ένα πετραδάκι στην κοινωνική γαλήνη. Εμάς δεν μας ενδιαφέρει αν κυβερνά το ένα ή το άλλο κόμμα. Αυτά είναι πολιτική, δεν ανακατευόμαστε, εμάς μας ενδιαφέρει η ελληνική κοινωνία να είναι ευτυχής. Και ελληνική κοινωνία θεωρούμε όλους όσοι αναπνέουν κάτω από τον ήλιο της Ελλάδας.

**Έχει ειπωθεί όμως, έστω και ως συνωμοσιολογία, ότι οι ελευθεροτέκτονες καθοδηγούν παρασκηνιακά τις κυβερνήσεις.**

Δεν θα έλεγα ότι είναι συνωμοσιολογία. Και ένα κομμάτι δεν είναι μακριά από την αλήθεια. Διότι οι τέκτονες μετέχουν στα κοινά. Οι τέκτονες κατεβαίνουν υποψήφιοι. Κι εγώ προσωπικά είχα πολιτική καριέρα και ήμουν υποψήφιος βουλευτής και διοίκησα κομμάτια σε πολιτικά κόμματα. Αυτό δεν σημαίνει ότι ο Τεκτονισμός είχε διείσδυση σε αυτά. Οι απόψεις μου όμως πιστεύω και εύχομαι να βοηθήσαν ώστε να λυθούν κάποια θέματα. Έχω συντάξει νομοσχέδια ως δικηγόρος τα οποία είχαν μια πολύ θετική αντιμετώπιση από τον ελληνικό λαό. Και, μάλιστα, προσέφερα τις υπηρεσίες μου σε διαφορετικό κόμμα από αυτό στο οποίο παλαιότερα ήμουν υποψήφιος. Και θα συνεχίσω να το κάνω. Ο Μεταξάς ήταν αυτός που έκανε το ΙΚΑ. Μπορεί να μην μας αρέσει ο Μεταξάς, αυτό δεν σημαίνει όμως ότι αυτό που έκανε ήταν άσχημο.

**Ήταν ελευθεροτέκτονες ο Μεταξάς;**

Βεβαίως. Ο Λένιν και ο Μπακούνιν δεν έχουν καμία σχέση ως πολιτικοί ηγέτες με τον Ελευθεροτεκτονισμό, πλην όμως προσέφεραν κάποιες σκέψεις τους, γιατί ήταν τέκτονες. Αν κοιτάξουμε τα εμβλήματα της σημαίας της παλαιάς Ανατολικής Γερμανίας, που είναι η σφύρα και ο γνώμονας, βλέπουμε καθαρά τα τε-



Σύμβολο του Σκωτικού Τύπου είναι ο δικέφαλος αετός, συνοδευόμενος με το λατινικό ρητό «ordo ab chao», που σημαίνει «τάξη εκ του χάους». Παρόλληλα, πολλά άλλα αντικείμενα με σημασία υπάρχουν στα γραφεία.



κτονικά σύμβολα πάνω. Είναι ενάντια στις δημοκρατίες αυτή η συνωμοσιολογία. Οι τέκτονες είναι ενεργά κομμάτια σε κάθε χώρα. Και προσπαθούν για ένα. Αυτό που λέει το καταστατικό: την ευτυχία. Το σύνθημα «Ελευθερία, Ισότης, Αδελφότης», που ήταν η παντιέρα της Γαλλικής Επανάστασης, είναι ένα σύνθημα καθαρά τεκτονικό.

**Η Γαββική Επανάσταση λέγεται ότι την έκαναν οι τέκτονες.**

Πολλοί τέκτονες ήταν αναμειγμένοι. Αλλά πρέπει να ξεχωρίσουμε τη δράση των τεκτόνων ως πολιτών και τον οργανωμένο Ελευθεροτεκτονισμό. Στη δεύτερη εγκατάστασή μου, ως Υπατου Μεγάλου Ταξιάρχη, είπα ρητά: «Εμείς θα βοηθήσουμε τους υποψήφιους τέκτονες ασχέτως κόμματος». Με ποια έννοια; Και την προσδιόρισα. Σύμφωνα με το επίπεδο ανθρωπισμού και ανοιχτού πνεύματος που έχουν. Μα αυτό δεν θα έκανε κάθε άνθρωπος; Με αυτό το κριτήριο δεν πρέπει να επιλέγουμε εκείνους που θα μας κυβερνήσουν; Πουθενά δεν θα ακούσουμε ότι ελευθεροτέκτονες έδρασαν ολοκληρωτικά. Απόδειξη αυτού είναι ότι οι τέκτονες βρέθηκαν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης των ναζί.

**Γιατί κυνηγήθηκαν από τους ναζί;**

Όπου υπάρχει απολυταρχικό καθεστώς υπάρχει δίωξη των τεκτόνων, γιατί είναι ελεύθερα πνεύματα που δεν δέχονται τον διαχωρισμό. Δεν θα ήταν ποτέ δυνατό τέκτονες να δέχεται τους προπηλακισμούς και τις εθνοκαθάρσεις που έκανε η ναζιστική Γερμανία. Είτε ήταν Εβραίοι είτε ήταν Ρομά είτε ήταν άλλες μειονότητες.

**Αυτός είναι ο λόγος που τα νεο-ναζιστικά κόμματα συνεχίζουν να καταφέρονται εναντίον σας;**

Βεβαίως. Διότι δεν μπορούμε να συνυπάρξουμε. Η δική μας κοσμοθεωρία, που είναι «Ελευθερία, Ισότης, Αδελφότης», δεν μπορεί να δεχτεί ολοκληρωτισμό. Στα κομμουνιστικά καθεστώτα, με εξαίρεση την Κούβα, στο Ιράν και στις χώρες της



Βόρειας Αφρικής απαγορεύεται ο Ελευθεροτεκτονισμός. Διότι είναι η ελευθερία του πνεύματος, είναι ο ελληνορωμαϊκός πολιτισμός. Είναι ο γίγαντας που το κεφάλι του βρίσκεται στα σύννεφα, όπου υπάρχει το ελληνικό πνεύμα της φιλοσοφίας, και τα πόδια του στέκονται στη γη, όπου είναι οι αρχές του ρωμαϊκού δικαίου και της ρωμαϊκής διοίκησης. Αυτό έκανε μεγάλη την Ευρώπη, αυτό έφερε τον πολιτισμό στον κόσμο και αυτό είναι που πρεσβεύει το Ύπατο Συμβούλιο.

**Αληθεύει ότι υπάρχει μια διαφοροποίηση μεταξύ ενός τεκτονισμού πιο ριζοσπαστικού στην κυρίως Ευρώπη και ενός πιο συντηρητικού στην Αγγλία;**

Όχι. Αυτό όμως που θα μπορούσαμε να πούμε είναι ότι ο Συμβολικός Τεκτονισμός έχει ως μητέρα δύναμη την Ηνωμένη Μεγάλη Στοά της Αγγλίας, δεδομένου ότι εκεί έγινε το 1717 η πρώτη διοικητική σύσταση της Μεγάλης Στοάς, ενώ ο Σκωτικός

Τύπος, όπως προανέφερα, έχει ως μητέρα δύναμη την Αμερική.

**Ο Σκωτικός Τύπος στην Εβ-βιάδα έχει σχέσεις με την Αμερική;**

Έχει απόλυτα στενή σχέση, έχουμε σχέσεις των μεταξύ μας αντιπροσώπων και δεν θα μπορούσε να ήταν διαφορετικά, διότι οι σχέσεις του ελληνικού Σκωτικού Τύπου με την Αμερική ήταν πάντοτε στενές, αγαθές και το θεωρούσαμε, το θεωρούμε και θα το θεωρούμε ως το μητρικό μας Συμβούλιο. Σεβόμαστε και ασπάζομαστε την εμπειρία του, ενώ έχει βοηθήσει την Ελλάδα όποτε ήταν αναγκαίο.

**Είπατε ότι τον Μάιο θα συναντηθείτε με τα Ύπατα Συμβούλια των Βαλκανίων. Θα τεθούν ζητήματα σχετικά με τον γεμονικό ρόλο της χώρας μας στην περιοχή;**

Εμείς δεν πρόκειται να ασχοληθούμε με θέματα που αφορούν στη διοίκηση του κράτους. Ούτε η Ελλάδα

Για πρώτη φορά ο δημοσιογραφικός φακός επιτρέπεται να φωτογραφίσει μια αίθουσα όπου συναντιούνται οι τέκτονες του Σκωτικού Τύπου. Βλέπετε το χαρακτηριστικό πάτωμα-σκακιέρα και το ψηφιδωτό με τον δίκεφαλο αετό του Σκωτικού Τύπου.

πρόκειται, ως Σκωτικός Τύπος, να αναζητήσει οποιαδήποτε ηγεμονική σχέση. Είμαστε ισότιμοι, δουλεύουμε χέρι χέρι. Αυτό που μπορούμε να προσφέρουμε σε σχέση με τις υπόλοιπες χώρες είναι η εμπειρία του Ύπατου Συμβουλίου μας, που ιδρύθηκε το 1872.

**Με το Ύπατο Συμβούλιο διά την Τουρκία ποιες είναι οι σχέσεις σας;**

Εμείς με την Τουρκία δεν διατηρούμε οποιαδήποτε σχέση. Έχουμε διαφορά αντιλήψεων. Εμείς ως Ύπατο Συμβούλιο δεν μπορούμε παρά να υποστηρίζουμε συνεχώς ότι πάνω από όλα είναι το δίκαιο. Οι δικαστικές αποφάσεις και ο απόλυτος σεβασμός τους, ο σεβασμός όλων των ψηφισμάτων των Διεθνών Οργανισμών και η απόλυτη ελευθερία εκφράσεως των πολιτών.

**Η Μουσουλμανική Αδελφότητα αποτελεί απειλή για τον Ελευθεροτεκτονισμό;**

Για τον Ελευθεροτεκτονισμό όχι,

για τους ελευθεροτέκτονες ενδεχο-  
μένως να.

**Στην Τουρκία όμως, αν  
και έχει ισλαμική κυβέρνηση,  
ακόμα επιτρέπεται.**

Η Τουρκία έχει Ύπατο Συμβούλιο,  
έχει Συμβολικό Τεκτονισμό, εμείς δεν  
έχουμε σχέσεις μαζί τους.

**Με ποιο Ύπατο Συμβούλιο της  
Ευρώπης έχετε παραδοσιακά  
τις πιο καλές σχέσεις;**

Αν ονοματίζαμε μια από τις χώρες,  
θα αδικούσαμε τις υπόλοιπες. Εγώ θα  
πω το πιο σημαντικό. Εμάς μας ενδι-  
αφέρει και διατηρούμε τη σχέση με  
τη Νότιο Δικαιοδοσία των Ηνωμένων  
Πολιτειών. Ακόμα και αν δεν είχαμε  
σχέση με οποιαδήποτε άλλη χώρα,  
αυτό μας έφτανε.

**Οι ελευθεροτέκτονες τεχνικά  
τι είναι; Κάποιοι κύριοι με  
πούρα και ακριβά αυτοκίνητα  
ή συνωμότες που ανατρέπουν  
τα νοσήματα;**

Συνωμότες δεν είναι. Δεν βρίσκο-  
νται μαζί για να δώσουν έναν όρκο  
—αυτή είναι η έννοια του συνομνώ-  
—ωστε να κάνουν κάτι παράνομο. Όλες  
οι ενέργειες των τεκτόνων είναι σύν-  
νομες. Μάλιστα, προς επιβεβαίωση  
θα αναφέρω πως όταν είχαμε διαφο-  
ρές ως προς τη διοίκηση στον Σκω-  
τικό Τύπο δεν κάναμε καμία συνωμο-  
σία. Πήγαμε στα ελληνικά δικαστήρια,  
πήραμε τις δικαστικές αποφάσεις και  
βάσει αυτών πορευόμαστε. Και ση-  
μερα, αν δεν είχα τη δικαστική από-  
φαση που να λέει ότι εγώ, ο Εμ-  
μανουήλ Γερακιός, αναγνωρίζομαι  
από την ελληνική πολιτεία ως εκπρο-  
σωπών το Ύπατο Συμβούλιο, δεν θα  
μπορούσα να δώσω αυτή τη συνέν-  
τευξη. Ως προς τα πούρα και τα ακρι-  
βά αυτοκίνητα, οι τέκτονες καπνίζουν  
πολύ πιο φτηνά πούρα και έχουν πολύ  
πιο φτηνά αυτοκίνητα απ' ό,τι οι με-  
γαλέμποροι της Ελλάδας, χωρίς όμως  
να σημαίνει ότι είναι κακό και ως με-  
γαλέμπορος να έχεις ακριβά πούρα  
ή ακριβά αυτοκίνητα, αρκεί να πλη-  
ρώνεις τους φόρους σου. Τι είναι  
όμως, λοιπόν, οι τέκτονες; Είναι ό,τι  
έχει περισσέψει από τον άνθρωπο της  
Αναγέννησης. Θα έλεγα ότι ο ελευθε-

## «Ο ΤΖΟΡΤΖ ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ ΗΤΑΝ ΤΕΚΤΟΝΑΣ, ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΕΙΝΑΙ ΤΕΚΤΟΝΕΣ. ΟΜΟΙΩΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ. ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΟ ΠΙΟ ΕΧΤΡΕΜΕ, ΤΗΝ ΚΟΥΒΑ. ΦΙΝΤΕΛ ΚΑΣΤΡΟ ΚΑΙ ΤΣΕ ΓΚΕΒΑΡΑ ΗΤΑΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΚΤΟΝΕΣ»

ροτέκτονας είναι αυτός που του αρέ-  
σει να διαβάσει τον Φάουστ του Γκαίτε  
και ταυτόχρονα να είναι αμφισβητίας  
όπως ο Καντ. Είναι αυτός που, αν και  
είναι πιστός, δεν έχει κανένα πρόβλη-  
μα να καθίσει δίπλα δίπλα με έναν αλ-  
λόθρησκο. Στις μουσουλμανικές χώ-  
ρες που έχω ταξιδέψει έχω επισκεφτεί  
τζαμιά με απόλυτο σεβασμό και, βε-  
βαιώς, απαιτώ και από τους άλλους  
να δείχνουν τον ανάλογο σεβασμό  
στην Ορθόδοξη Εκκλησία.

**Ποιοι σημαντικοί Έλληνες  
υπήρξαν ελευθεροτέκτονες;**

Όλοι ξέρουμε τα τρανταχτά ονόμα-  
τα, ξεκινώντας από Κολοκοτρώνη,  
Υψηλάντη, Καποδίστρια, τον Χαρά-  
λαμπο Κατσιμήτρο.

**Ο Παύλος Μελάς ήταν;**

Βεβαίως! Ο Παύλος Μέλος ήταν  
ελευθεροτέκτονας, ενώ υπάρχει και  
στοά στον Συμβολικό Τεκτονισμό  
«Παύλος Μελάς». Και το Ύπατο  
Συμβούλιο αποφάσισε να συσταθεί  
και εργαστήριο του Φιλοσοφικού  
Τεκτονισμού με την ονομασία «Παύ-  
λος Μελάς».

**Για τον Καζαντζάκη  
αληθεύει;**

Δεν θα ήθελα να ονοματίζω έναν  
έναν. Ο Καζαντζάκης, βεβαίως, ήταν.  
Αλλά δεν θέλω να ονοματίζω γιατί θα  
προτιμούσα να διαβάζουν τα έργα  
τους χωρίς να μπαίνει η υποψία «αυτά  
τα λέει ο μασόνος». Να διαβάζουν  
ελεύθερα. Η σκέψη και η διάνοηση  
δεν πρέπει να έχουν σφραγίδα.  
Πρέπει να είμαστε σαν τη μέλισσα.  
Να πηγαίνουμε παντού, σε όλα τα  
άνθη της διανόησης, να επιλέγουμε

τη γύρη που θέλουμε και να κάνουμε  
το δικό μας μέλι.

**Μια εκτίμηση για το μέλλον  
της Ελλάδας;**

Το πρώτο που μου έρχεται στο μυα-  
λό είναι ότι «η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαί-  
νει». Η ιστορία υπάρχει για να μας δι-  
δάσκει. Διότι οι άνθρωποι είναι ίδιοι.  
Μέσα στο ελληνικό DNA υπάρχει ο  
Μέγας Αλέξανδρος, που δεν υπάρχει  
σε κανένα άλλο DNA, υπάρχει ο  
Αχιλλέας, υπάρχουν όμως και οι τύποι  
που περιγράφονται στον Αριστοφάνη,  
που έκλεβαν το Δημόσιο, που έπαιρ-  
ναν παράνομα χορηγίες, που φορο-  
διέφευγαν συνεχώς, που όταν άκου-  
γαν ότι γίνεται πόλεμος πήγαιναν και  
έσβηναν τα ονόματα των συγγενών  
τους από τη λίστα των στρατευσίμων,  
υπάρχει ο Εφιάλτης, υπάρχουν αυτοί  
που πήγαιναν μαζί με τους Πέρσες,  
αλλά υπάρχει και ο Λεωνίδας, υπάρχει  
και ο Μιλτιάδης, αυτό είμαστε εμείς.  
Και μας γεννά αυτή η καταπληκτική  
ελληνική γη. Αυτές οι καταπληκτικές  
ακρογιαλίες μας. Ο ήλιος. Είχε γίνει μια  
μελέτη από ένα πολύ σοβαρό πανε-  
πιστήμιο της Αγγλίας, που είχε πει «και  
αν έβγαζες όλους τους Έλληνες από  
την Ελλάδα και έβαζες άλλους σε  
αυτή τη γη, αυτές οι ακρογιαλίες κι  
αυτός ο ήλιος θα γένναγαν πάλι  
Έλληνες». Έχουμε καταστραφεί μέσα  
στην ιστορία μας πάμπολλες φορές.  
Δεν φοβόμαι την Ελλάδα όσο την πει-  
ράζουν μόνο οι Έλληνες. Γιατί την τε-  
λευταία στιγμή ξέρουν πάλι να τη σώ-  
σουν. Δυστυχώς, η ιστορία λέει ότι το  
Μαντείο των Δελφών είπε στους  
Πέρσες «τα αργυρά βέλη θα αλώσουν  
τους Έλληνες». Τα αργυρά βέλη μάς  
δημιουργούν τα προβλήματα. ■